

DANE TECHNICZNE SCENY KAMERALNEJ

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego
Plac Jagielloński 15
26-600 Radom
www.teatr.radom.pl
e-mail: teatr@teatr.radom.pl
tel. sekretariat: +48 (48) 384 53 06 i tel/fax +48 (48) 384 53 07

Sala eksperymentalna typu studio z widownią zmienną ustawianą na podestach z możliwością demontażu, zlokalizowana na III piętrze.

Ilość miejsc siedzących - w zależności od sposobu grania:

- jednostronna widownia „A” - **102 miejsca**,
- dwustronna widownia „A” i „B” - **102 + 86= 188 miejsc**

Scena:

wielkość pola gry max. przy jednostronnej widowni: szer. 11,70 m, gł. 15 m

wielkość pola gry przy dwustronnej widowni: szer. 11,70 m, gł. 10 m

Podłoga sceny / widowni: z desek sosnowych
Kurtyny: brak
Okotowanie: brak
Horyzont: czarny z pluszu
Wyciągi sceny: brak
Ewentualne podwieszanie na linkach do stropu technicznego.

Oświetlenie sceny:

- napięcie 230 V, moc ogólna 80 kW
- ilość obwodów regulowanych 60, moc obwodu max. do 2,5kW
- gniazda wtykowe EBERLE i zwykłe lub przejściówki
- pulpit sterowniczy ETC CONGO JR z polem ręcznym i sterowaniem bezprzewodowym
- regulatory typu PR-2500 firmy AGAT
- reflektory sceniczne:
 - ADB – A56C 650 W, C-103 1000 W
 - PC 650 W - 48 szt.
 - ADB 1 kW - 20 szt.
 - PC 1 kW - 6 szt.
 - ADB 2 kW - 3 szt.
- profile 750 W - 5 szt.
- WARP 800 W - 5 szt.
- LED PAR 64 COB RGBW PPC200 – 10 szt.

Elektroakustyka:

- pulpit mikserski SOUND CRAFT Spirit Folio Rac Pac 10+4/2/2

- JBL AC15 2x150W - 4 szt.
- JBL PRX 515 (500W) – 4 szt.
- Crown Xti 1000 – 2 szt.
- Equalizer DBX 2231
- Kompresor DBX 266
- TASCAM SS-R200
- TASCAM SS-CDR200
- Mini Disc Sony 500 – 2 szt.
- CD Technics PS 670 A – 2 szt.

Pulpit inspicjenta: brak

Garderoby:

czterooosobowe – 3 szt. (pokoje nr; 310, 311a, 311b)

Winda towarowa:

dł. 3,10 m, szer. 2,05 m, wys. 2 m, udźwig 3 t

Drzwi transportowe na scenę: wys. 1,95 m, szer. 1,30 m

Max. wysokość w bramie wjazdowej: 3,40 m

Transport dekoracji w gmachu: ręcznie lub na wózkach transportowych.

Dane kontaktowe

Kierownik techniczny – Artur Fajdek

tel. kom. +48 725 725 355

tel. + 48/48 384 53 40 wew. 207

e-mail: arturfajdek@teatr.radom.pl

Kierownik pracowni oświetleniowo-akustycznej – Radosław Kosmala

tel. kom. +48 694 113 293

tel. +48/48 384 53 40 wew. 251

e-mail: radoslawkosmala@teatr.radom.pl